



ശ്രീ ജുഡൻ, അടുക്ക
shyjudani@gmail.com

ഒരു സ്വന്തമായി ദൈവം കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? എന്ന പ്രാഥമ്യ ചോദ്യം തിലുടക് ആരംഭിച്ച് പിന്നീട് മനുഷ്യൻ ഷ്യാമി മനുഷ്യനോടും മനുഷ്യനും ദൈവത്തോടും ദൈവം മനുഷ്യനോടും ചോദിക്കുന്ന നൃഗുകണക്ക് നീളം ചോദ്യങ്ങളായി പുരോഗമിക്കുന്ന വിശ്വാസം വേദപുസ്തകത്തിലെ ഒരു പ്രസക്തമായ ഒരു ചോദ്യമായ സ്ത്രീ “ഇത്യത്യക്കോ നിലം വിറ്റത്? എന്ന അനോധിഷ്ഠണം!! ഉണ്ണർവ്വിരിഞ്ഞ തന്നെ ആവുകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിൽ കൂടിയിരുന്ന കൂടിയിരുന്ന മുഴുവൻ കൂലുക്കുന്ന പരിശുഖം തുടർന്ന് നിറവിരിഞ്ഞ പ്രത്യക്ഷമായ പ്രവർത്തികൾ ആരംഭിക്കുന്ന സമയം!! ഏക മനസ്സും ഏക ഹ്യാതയവുമുള്ളവരായ വിശസിച്ചവരുടെ കൂട്ടം അവർക്കു ഇളംതല്ലാം വിജയിപ്പേരും അപേക്ഷാസ്തലവും തുടക്കാക്കൽ വയ്ക്കുവാൻ തുടർന്നു. മഹത്തായ മുള ആരത്മാണിന്റെ യുത്തിനിന്തയിലും നിരവും കുല്യാക്കവും മാത്രമല്ല ഉണ്ണർവ്വുന്നും അതിനുമ്പോറും മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന വ്യാജ പ്രവാന്നതകളെ വെളിച്ചതുകൊണ്ടുവരികയും അതിനാന്തരിക്കുന്ന ഉള്ളംഗങ്ങൾ പ്രതികരണം ജനനത്തിനു അൻഡിക്കുക കൂടി ചെയ്യുന്നതും ഉണ്ണർവ്വിരിഞ്ഞ ഭാഗമാണ് എന്ന് നാശം അനിയണം. പുതിയനിയമത്തിലെ നവീകരണത്തിന്റെയും അതിനുകൂടിയും നേരുങ്ങളുടെയും ഒക്കെ തുടക്കങ്ങൾ തീരു വിശ്വാസി സമൂഹങ്ങളിൽ നിലനിന്നുന്ന പാപങ്ങളുടും ദൈവം പ്രതികരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം ദൈവിക മുടക്കെപലുകളിലൂടെ നൃഗായിയിയും ഉണ്ണർവ്വിരിഞ്ഞ ഭാഗമാണ് എന്നത് വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടുകൂട്ടുകയാണ്. ശരിയായ ആശീരീക മുന്നോദ്ധേശങ്ങളിൽ അഭിനന്ധ കെതിയുടെ മുഖമുടിക്കിൾ അവിടെ അഴിന്തുപിഴാം...!! നിർമ്മാണം ആവശ്യമായി പുരോഗമിക്കുന്ന വിശ്വാസം വേദപുസ്തകത്തിലെ ഒരു പ്രസക്തമായ ഒരു ചോദ്യമായ സ്ത്രീ “ഇത്യത്യക്കോ നിലം വിറ്റത്? എന്ന അനോധിഷ്ഠണം!! ഉണ്ണർവ്വിരിഞ്ഞ തന്നെ ആവുകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിൽ കൂടിയിരുന്ന മുഴുവൻ കൂലുക്കുന്ന പരിശുഖം തുടർന്ന് നിറവിരിഞ്ഞ പ്രത്യക്ഷമായ പ്രവർത്തികൾ ആരംഭിക്കുന്ന സമയം!! ഏക മനസ്സും ഏക ഹ്യാതയവുമുള്ളവരായ വിശസിച്ചവരുടെ കൂട്ടം അവർക്കു ഇളംതല്ലാം വിജയിപ്പേരും അപേക്ഷാസ്തലവും തുടക്കാക്കൽ വയ്ക്കുവാൻ തുടർന്നു. മഹത്തായ മുള ആരത്മാണിന്റെ യുത്തിനിന്തയിലും നിരവും കുല്യാക്കവും മാത്രമല്ല ഉണ്ണർവ്വുന്നും അതിനുമ്പോറും മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന വ്യാജ പ്രവാന്നതകളെ വെളിച്ചതുകൊണ്ടുവരികയും അതിനാന്തരിക്കുന്ന ഉള്ളംഗങ്ങൾ പ്രതികരണം ജനനത്തിനു അൻഡിക്കുക കൂടി ചെയ്യുന്നതും ഉണ്ണർവ്വിരിഞ്ഞ ഭാഗമാണ് എന്ന് നാശം അനിയണം. പുതിയനിയമത്തിലെ നവീകരണത്തിന്റെയും അതിനുകൂടിയും നേരുങ്ങളുടെയും ഒക്കെ തുടക്കങ്ങൾ തീരു വിശ്വാസി സമൂഹങ്ങളിൽ നിലനിന്നുന്ന പാപങ്ങളുടും ദൈവം പ്രതികരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരം ദൈവിക മുടക്കെപലുകളിലൂടെ നൃഗായിയിയും ഉണ്ണർവ്വിരിഞ്ഞ ഭാഗമാണ് എന്നത് വ്യക്തമാക്കപ്പെട്ടുകൂട്ടുകയാണ്. ശരിയായ ആശീരീക മുന്നോദ്ധേശങ്ങളിൽ അഭിനന്ധ കെതിയുടെ മുഖമുടിക്കിൾ അവിടെ അഴിന്തുപിഴാം...!! നിർമ്മാണം

ചോദ്യാത്തരവേദി

സോഫ്റ്റ്‌വെയർ കാലത്തെ പ്രളിയം

ମୋହ୍ୟ: ଗୋପିଯାଇବାର କାଳରେ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଭୁତ୍ୟଂ 40 ରାବ୍ୟୁ 40 ପକଳିବୁ
ଆସିଯାଇଗୋ? ମୁଁ ସମୟଂ କୋଣଙ୍କ ସକଳ କୋଟୁମ୍ଭିତ୍ୟା ବେଳୁଛି
କୋଣଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମାୟିରୁଗୋ? ଗୋପିଯାଇ କୁଟୁମ୍ବବ୍ୟା ପକଶିମୁଶଗାନୀ
କିମ୍ବା ଏହିରକାଳିଙ୍କ ପ୍ରଦକତିରେ ଜୀବିଷ୍ଟ?

- പാരമ്പര്യം, കൊച്ചുപറയി

ഉത്തരം: സകല കൊടുമുടിയും മുണ്ടിയതായി ഗവേഷകരുടെ ഗവേഷണങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നുണ്ട്. ജലപ്രളയം 150 ദിവസം(5മാസം) ഉണ്ടായിരുന്നു (ഉല്പത്തി 7:24). 40 ദിവസവും 40 രാവും മഴ പെയ്തിരുന്നുള്ളതെവക്കിലും അഗാധങ്ങളിലെ ഉറവുകൾ പൊട്ടിരെയാഴുകിയത് 150 ദിവസം നിണ്ടുനിന്നു. നോഹയുടെ 600-ാംമത്തെ വയസ്സിൽ രണ്ടാം മാസം 17-ാം തീയതി ജലപ്രളയം തുടങ്ങി (ഉല്പത്തി:7:11). നോഹയുടെ 601-ാം വർഷം 2-ാം മാസം 27-ാം തീയതി ആയപ്പോഴേക്കും ഭൂമി ഉണ്ടായി (ഉല്പത്തി 8:13,14). 1 വർഷവും 10 ദിവസവും ആശ്വാസ്ഥാനത്തെത്തിരിക്കുന്ന ജലപ്രളയത്തിന്റെ കാലപരിധി. പ്രളയത്തിന് 7 ദിവസം മുമ്പേ പെട്ടക്കത്തിൽ കടന്നതിനാൽ (ഉല്പത്തി 7:10) നോഹയും കൂടും ബാധിക്കപ്പെട്ടു. 1 വർഷവും 17 ദിവസവും പെട്ടക്കത്തിൽ കഴിഞ്ഞു.

ഇത്യുമ്പോൾ നിലവിലുള്ള വിഷയങ്ങൾ?

മലമ്പാത മരാമനസ്കതയും നട
നഞ്ചൻ അവിടെ പിടിക്കപ്പെടാം!!
വൈപിക്കതയോടുള്ള ഇപ്പട്ടുക
ളിലെ റഹസ്യമായ ഫ്രാങ്കേറ്റുകൾ
അവിടെ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടാം!! ക
പട ഭക്തിക്കെതിരെ ഉള്ള ശക്തി
നടപടികൾ വൈവത്തിൽ നിന്നും
അവിടെ ഉണ്ടാകാം!!

നിലാ വാദങ്ങളുടും വിൽക്കു
നന്തരു എന്നും വേദപുസ്തകപ്രകാ
രം പാപമല്ല. പരക്ഷ ആദിമി സഭ
യുടെ പ്രമാണ തിനഞ്ചീലാനിൽ
വിശ്വസിച്ചു കൂടിയിരുന്നവർിൽ ഒരു
കുടുംബം നടത്തിയ വസ്തു വിൽക്കു
പുന്നയും അനന്തര സംഭവങ്ങളും
അവസാനിപ്പിത് വലിയ ഒരു ദിവസം
നടത്തിൽ ആയിരുന്നു. മനുഷ്യച
രിത്രതിലെ ആദ്യ കുടുംബത്തെ
പ്രലോഭിപ്പിച്ചു പരാജയപ്പെടുത്തി
അവരെ ഏറ്റവെള്ള പുറത്താക്കിയ അ
നേര സാത്താന്ത്ര്യത്രാജശർ ആദിമി
സഭയിലെ പ്രമാണ കുടുംബത്തിന്റെ
ഹ്യോദയം കൈയ്യേറി!! ഉണ്ടാവിന്നുവെ
സ്ഥമായി നാം ഏടുക്കുന്ന തീരുമാ
നങ്ങൾ പ്രശംസനിയമാണെങ്കിലും
അത് നടപ്പുകാണം സ്വീകരിക്കുന്ന
രീതികൾ വ്യാഖ്യാണങ്ങൾ ദേവാ
പ്രസാദത്തിനു പകരം അവിടെ ഇറ
ങ്ങുന്ത് ദേവങ്കോപമായിരിക്കും!!
വിറ്റു കിട്ടിയതിൽ കുറെ അവർ
എടുത്തുവച്ചു എന്നതിനേക്കാൾ
ഒന്നുമറിയാത്തവരെപോലുള്ളത് അ
വരുടെ കൂട്ട പരിശീലം ആയിരു
നും അപകടം നിറഞ്ഞത്. യാമാ
ൻമും ഓന്ന്-പ്രകടനങ്ങൾ മല്ലാണ്;
ഈവ ഒരിക്കലും ദേവം അംഗീകാരി
രിക്കുന്നില്ല എന്ന് പ്രാരംഭ സമയ
ങ്ങളിൽ തന്നെ ദേവം പരസ്യമാ
യി തെളിയിച്ചു!! പരിശുദ്ധാന്തംബ
ബെറുക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പാപ
മാണ് അഭിനയ കേതി. ഈവരുടെ
ദേവാംഗത്യോടുള്ള കുറും ഹൃദയ
വിശാലതയും ആദിമി സഭയിൽ പ്ര

ବର୍ଷିପ୍ଲିଚ୍ୟ ଅଂଶିକାରଂ ନେନାଗୁ
ତୁଳ ରହିଥିବୁଗୀକଣେଇ ଦେବପୁ
ଦୟୁତ ତୁଳକଣନ୍ତିର ତରନ ତର
ନେତ୍ରୁ କପଦ ଅତିଥୀକରିଯ ପରି
ଶୁଭ୍ୟାତମ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନିକଙ୍ଗୋଦାପ୍ରା
ଚେରିତାକୁହାଣ୍ଡୁପୋକାଗୁତୁ ଅନ
ନ୍ଧାାନ -ସମ୍ମାନ କୃତ୍ୟକୃତ୍ୟକରୁ
ଦେବମାତ୍ର ତରନ ତକରିତୁ!!

ହୁତେଇକେବୋ ନିଲା ବିରିତି? ଏହି
ନା ଅନେକାଷ୍ଟିଳାରମକ ଚୋପ୍ତା ଓ ନମ୍ବର
କବୁଣେରେଯୁଗୁ ଆବଶ୍ୟକିକେପ୍ରଦ୍ୟ
କଥାଙ୍କ. ନମ୍ବୁର ବ୍ୟାପହାରରେ
ଲେ କ୍ରମକେକ୍ଟକୁଶିଳ୍କ ନେରେ, କପା
ଟେକତିର୍ଯ୍ୟକ ପ୍ରାର୍ଥନାଙ୍କୁଶିଳ୍କ ନେଇ
ରେ, ବେବିକିତରେଯୋଟୁଛ ନମ୍ବୁର
ବିକଲମାତ୍ୟ ସମ୍ପାଦନାଙ୍କୁ ନେଇ
ରେ, ପରିଶୁଭାରତୀବିନ୍ଦୁ ନେଇ ଉତ୍ତର
ଛୁଟ ବ୍ୟାଜ ନୟାଙ୍କୁଶିଳ୍କ ନେଇ ହୁଏ
ତେ ପ୍ରେପ୍ତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକିକେବୁଣ୍ୟ. ପ୍ରା
ଯୋଗିକ ଜୀବିତରିଣୀରେ ବୃତ୍ତ୍ୟ
ସତ ମେଵଲକୁଣ୍ଠିତ ତୀବ୍ର କେତେ
ନାଯି ବେଶ କହନ୍ତାଣୁତ୍ତ ଅବସା
ରଙ୍ଗଶ ମୁଣ୍ଡିରେ ବର୍ତ୍ତେବୋଶ ଅବ
ବିର ନାଂ ସିରିକରିକୁଟ ନିଲପା
ଦ୍ୱାକର୍ଷ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନକାରାତ
କଣ୍ଠୀୟ
ଉତ୍ସବେଳେ ନିରିକ୍ଷଣାତିରିଳ ଆଶଙ୍କ.
ଆନନ୍ଦ୍ୟାନ୍-ସହିର ପିଲିକପ୍ରଦ୍ୟତ
ନିଲା ସଂବସନାଯାଇଟିଙ୍କାଙ୍କ. ଏହି
ତ ନାଂ ଚୋପ୍ତା ଚେତ୍ୟପ୍ରଦ୍ୟତ
ହୁତିକୁ ସମାନମାତ୍ୟ ମେରେକଥିଲିବୁ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କହେବୋଟୁଛ ବ୍ୟାପତିଲାବା

କାଳୀ ହୁତେଯକେଣା ନିଲାଂ ପିର୍ଦ୍ଦର
ଏଣ ଚୋପ୍ଯାଂ ଆତେପୋଲେ ଆ
ଛ୍ଲକିଲୁଙ୍ଗ ଅତିକୁ ସମାଗମାଯ
ଦେବାବୀକ ଚୋପ୍ଯାଣସରକୁ ନାହିଁ ମାତ୍ର
ପଢ଼ି ପିର୍ଦ୍ଦେଖିଲୁଣ୍ଡକୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କ. ନା ଏଣର
ଦେବା ଅତିକୁମଧ୍ୟର ନାମ ତରଣ
ଜଗମଧ୍ୟତିର ଅଵତରିଷ୍ଟିଶ୍ଚ ମର୍ଦ୍ଦ
ତ୍ରୈପରୁଷ ପ୍ରକାଶକୁ
ଯୁଦ୍ଧର ପେଷଣେ ଯାଇକୁଣ୍ଡବୁଦ୍ଧ
ହୁତଲୁଙ୍ଗ ପରିଶ୍ରୁତିରୁଥିବେଣୋ
ତ୍ରୈ ପ୍ରାଜମାଗେନ୍କ ତିରିଚ୍ଛିଯାଇ
କଥିଯାଇତତ ନାମ ପିର୍ଦ୍ଦିମ୍ବିରୁକାଳ
ଯିତିକୁଣ୍ଡ ଅତିରିକ୍ତ ତିମିରତ
ରେଣ୍ଟ ଲକ୍ଷଣମାଣୀ. ହୁତରତତିର
ନାମିର ନିଲାନୀଙ୍କକୁଣ୍ଡ ପ୍ରାଜଭାବ
ପଣେଇଁ ନୀକି କହୁଣ୍ଠ ହୁପ୍ରେସ
ଜନିଷ୍ଟ ଶିଶୁକେଇସ୍ତେପ୍ରାଲେ ଅତିକୁଣ୍ଡ
ଏଣରାଣୀ ଦେବବ୍ୟବଚନ ପ୍ରାଗୁ
ନାମ ଯନ୍ତ୍ରିକାଯ ପରଲୋକିରେ ଭାବ
ପଣେଶି ଏପ୍ରେସିଂଟ୍ରୋ କେନ୍ଦ୍ରମଲ୍ଲିପ୍ରାତିତ
ତୁମ୍କୁ କୃତିମତାପଣେଶି ହୁଲ୍ଲାତତତୁ
ଅତ୍ୟରିକ୍କାରୁ.

ତୁ ଏହିତ” ଏଣା ମୁଖପକ୍ଷମିଳିଲୁ ରତ ରତ୍ନୁକଶିଳେଖତିର ଅରଥାଣି ଯୋଗରେଣାରେ ଚୋତିକାଣ୍ଡ ପ ଫେରାସିଙ୍କାକୁମାତ୍ରିରୁଣ୍ୟ ସାରତା ନୀ କହେଇରୁଣ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଅରଥା ବିତ୍ତ ତିର୍ଯ୍ୟାନିଯାର ଅପ୍ରେସିନ୍ତ ଲାହାରୁର ଅକକଣ୍ଠୁକଶ ତୁରିଗାନୀ ରୁଣ୍ୟ “ଆମିକେଣେଟିକୁ ମିରତ ଭାବିଷ୍ୟତରୁତ୍ତ” ଏଣା ପାଲେମୀ ରେଣ୍ଡ ପ୍ରସତ୍ତାଵନ୍ୟାଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠମା ଣୀ. ବେବାମୁଖୀରେ ଅର୍ପିତ୍ତ ଓ ଲହାରିରେମେତ୍ ପ୍ରକଟିପ୍ରିକେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେତକାଶୀ, ଇକ୍କାଂ ଏହିତରୁବ ତୁମାରେ ପୁରୀଜୀମାତ୍ର ଅର୍ପିତ୍ତ ଶୁଭ ଉ କରିବାରେ ଭାବମାତ୍ରିରୁଣ୍ୟ ଅନ ନ୍ୟାନ୍-ସହିମାରୁକର, ଅତୁ ତ ଗନ ଅର୍ଥିରୁଣ୍ୟ ଅବର ବେବା ତେଣାକ୍ ନଟତିଯ ବ୍ୟାଜବ୍ୟାପ!! ହା ତୈଁକେବା ନିଲଂ ପିରିତ୍ ଏଣା ଚୋ ରୁବେତ ମର୍ଯ୍ୟାରୁ ରିତିଯି଩ୀ ଅବତ ରିପ୍ରିଚ୍ଚାତ, “ନୀ ଆସି ମକେନ”? ଏଣା ନ ବ୍ୟବନୀଯ ଯିଲ୍ଲିହାକିରେଣ୍ଡ ଚୋତ୍ୟରେଣାକ୍ ସାମ୍ରମ୍ଭିତାକୁ. “ତାଙ୍କ ନିର୍ବିନ୍ଦୁ ମକର ଏହିଶାବ୍ଦ” ଏଣା ନ ଯାକେବାବିରେଣ୍ଡ ଅପ୍ରେଣ୍ଟେକ୍ଟୁନ୍ତ ପ୍ରତିକରଣାଂ, ଅବଗନ କବଳିପ୍ରି କାଗାଯି ରୁପର୍ପଦ୍ଧତିଯ ଅଭିନ ଯକାରରେଣ୍ଟ ମର୍ଯ୍ୟାକିରୁଣ୍ୟ ଏଣା ନ ଆରିକାଣୀ ଅବିଯାତତକ? ପ କଷ ଅତ୍ ଅବଗନ ବାର୍ତ୍ତାରେ ବର୍ଣ୍ଣ ଅତିର ଉତ୍ସବମାରକି ଏଣାର୍ ଚରି ତ ଉତ୍ସବ!!

യുണിവേഴ്സിറ്റി പ്രത്യേകാസ്തൽ ഫെലോഷിപ്പ് ഷാർജ്ജ യൂ. പി. എഫ് ഡാരവാഹികൾ



00. 000. 000.

ഒന്തു

ബന്ധം ജോക്കേ

ജോൺസൺ

ହୋରେ: ଯୁଗେଣ୍ଟ୍ସ୍‌ରୁ ପେନେଟକୋର୍ପତଳ ହେଲୋଫିଲ୍ସ୍ ହୋରେ 2016 ଜାନ୍ମବର 31ର କୁଟିଯ ଯୁ. ପି. ଏପ୍ରମ୍ପ ଜାଗରତ୍ତ ବୋଯାଯି ମିଟ୍ରିଂଶିଲିଙ୍କ ଟାପ୍ଲେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନର ପରିଷତ୍ତେ କୁଟିଲ୍ ଭାବରୁ ହୋରେ କରି ତଥରେଣୁକୃତିରୁ ରବ. ଡେୟା. କେ. ଓ. ମାତ୍ର୍ୟୁ (ପ୍ରସିଦ୍ଧାନ୍ୟେ), ପାଣ୍ଡୁର ଓ. କୁଣ୍ଡଳିମ୍ବୋଇ (ବୈବଳ ପ୍ରସିଦ୍ଧାନ୍ୟେ), ବୈବର ତୋମଣ୍ ମାତ୍ର୍ୟୁ (ରେସିକ୍ରିଟ୍), ବୈବର ପି. କେ. ଉମଣ୍ଠ, ବୈଵର ଯିନୋତ୍ ଏବୁହରା (ଜେଜ୍. ରେସିକ୍ରିଟ୍ମାର୍), ବୈବର କେ ରାଜ୍ ଅନ୍ଧାରୀନ୍ଦ୍ରୀ (କୁଟିଲ୍) କୁଟିଲ୍ ରାଜ୍

ହାବ ପର୍ମିଟ୍ (ଜୋ. ଟକ୍ଷଣିର), ବେତର କେ. ଜେଜାଶ୍ଵା, ବେତର ଚେରିଯା଩ ଜେଜାଶ୍ଵା (ଓଡିର୍ମମାର), ବେତର ତୋମ ସ୍କୁଲ୍ ଜେଜାଶ୍ଵା (ବେବ୍‌ବେଳେସ୍‌ଡ୍ କୋର୍ପ୍‌ଯିଗେନ୍ରେର), ପାର୍ଶ୍ଵରମାରାଯ ତୋମମାନ ଏବେବିହାର, ଯିଲ୍ୟ ଜେଜାଶ୍ଵା, ଜେଜାଶ୍ଵା ମାତ୍ର୍ୟ, ବେତର ଜିବ୍‌ବ୍ୟ ମାତ୍ର୍ୟ (କୃବୀ କୋର୍ପ୍‌ଯିଗେନ୍ରେଜ୍‌ସ୍) ଏବେନିଵିବରଯାଣ ତରରେଣିକାତକତର୍.

പിസിനാക്സ് 2016 നാഷണൽ പ്രയർബേ മാർച്ച് 13-ന്



ମୁଁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହା ହୋଇ ଥିଲା ନାହିଁ । ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଲା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଲା ନାହିଁ ।

സംവാദം



ബേംഗ്ല ടോക്സ് റാറിയ്ക്കൽ
9447313709

வெஷ்டிபூர்க் 16:12 ஆறுமடங்கள்
தெழு குபரா யூப்ரோதேஸ் ஏ
எ மஹாந்திரியில் செல்லி; கிழக்கு
கிழூ வட்டு ராஜாக்கூர்க்கு வ
சி ஏவுணேங்கள்தினு அதிலை வெ
ஞ்ச வாடிசோயி.

തെക്കുപടിന്താറൻ ഏഷ്യയിലെ ഏറ്റവും നീളം കുറിയതും ചിത്രപരമായി പ്രമുഖ സഹാന്മല കർക്കുന നികുളിൽ ഉന്നാൻ യും ഫ്രെസ്കോസ് ദേശഗിണിനോടൊപ്പം യും ഫ്രെസ്കോസും ചേർന്നാണ് മൊസൈ പ്രൗഢ്യാമിയയെ നിർവ്വചിച്ചത്. തു രക്കിയിലെ തന്റുന്ന മലനിരകളിൽ നിന്ന് ഉത്തരവിക്കുന്ന യുഫ്രെസ്കോ സിറിയയിലൂടെ അങ്കു ഇന്നതെ ഇറാവിലെ ബസ്റ്റക്ക് വടക്കുള്ള അൽവുർഡ് എന്ന സ്ഥലത്ത് ദൈ

ଶ୍ରୀନିତି ପତିକୁଣ୍ଡା, ତୁଟନ୍ତ ଶମ
ତତ୍ତ୍ଵ ଆଗବ ଏକାନ୍ତରେ ପ୍ରଦ୍ୱାନ
ନବି ଉଚ୍ଚବିତ ପେରଷ୍ପୁଣ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ
ଲିଖି ଚେନ୍ ଚେରୁଣ୍ଡା. ଉତ୍ସବମଧ୍ୟ
ନତତୁ ନିନ୍ ଆତ୍ମ ବାନ୍ ଚେରୁ
ନ ଯାତ୍ରା ଆଗବ ବରେଯତ୍ତେ
ଯୁଷ୍ମଦ୍ଵୀପିରେ ନୀଇଁ 2289 କିଲୋ
ମିଟ୍ରାଳେଣିଗ୍ରାମକାଳିଟ୍ୱେଣ୍ଟ.
ମୁନ୍ ରାଜ୍ୟଅଞ୍ଚଳୀଲ୍ୟରେ ହୁଏ ନବି ଓ
ଶୁକ୍ରକୁଣ୍ଡ. ତୁଟକିନ୍, ନିରିଯ, ହୁରାବ୍
ଏକିବ୍ୟାପାରାବ୍ୟାପାର. ଯୁଷ୍ମଦ୍ଵୀପିରେ ନ
ଦିନ୍ୟାର ପେର ସୁମେରିଯାଇ, ଆକାଶ
ଯିଥିର ନାମାନ୍ତରାଯ ବୁରୀକୁଣ୍ଠ,
ପୁରୀରୁଥୁ ଏକିବ୍ୟାପାରିଲ ନିନ୍ ଉ
ତେବିଚ୍ଛାଯିତିକାରୀ ଫୁନ୍ କରୁଥ
ପ୍ରଦ୍ୱାନ୍ତା. ମହଲ୍ୟିଷ୍ଟମାନ ଏହି
ନାମମି ବରୁଣ ଶ୍ରୀକିନ୍ ପଦମ ହାର୍ଦ
ଏକାନ୍ତରେଣେ ରୂପମାଣୀ ଯୁଷ୍ମଦ୍ଵୀପ
ଏକା ପେର. ଅନେକମାତ୍ରା ଯୁଷ୍ମ
ଦ୍ୱୀପ ପଦତିରେ ଉଚ୍ଚବିଲେ ଭାଗ
'ପାନିକୁଣ୍ଠାନତିକ୍' ଏକାନ୍ତମି ବରୁ
ନ ପେରଷ୍ପୁଣିଲେ ହେଠାର୍ଦ ଏକା
ତିର ନିରେଣ୍ଟ ଶ୍ରୀକିଲେ ହେଠାର୍
ଏକାନ୍ତିର ନିରେଣ୍ଟ ବାନ୍ତାବାହୀ ଏହି
ନ୍ୟାଂ ଅଭିପ୍ରାୟମୁଣ୍ଡ. କ୍ରିଙ୍କତୁବି
ନ୍ ମୁଣ୍ କାଳାନ୍ ନ୍ୟାରାଣିଲେ ସ୍ଵ
ମେରିଯିର ନାମରିକ ମହଲ୍ୟିଷ୍ଟ
ମାତ୍ରା ଯୁଷ୍ମଦ୍ଵୀପ ନବି କାରଣମା
ଣ. ପାରାଣିକ ଲୋକଙ୍କ ନିରବ
ଯି ସ୍ଵପ୍ରଯାତ ନାମରାଣୀରୁଣ୍ଟା, ମା
ର, ନିର୍ମାର୍ଦ, ନିର୍ମାର୍ଦ, ମୃଷ୍ପରାକ, ଉ



ଓৰুক, উৰি, এৰিয়ি এৰণীয় অৱ
য়িৰে পেড়ান্বুং। হৱ নঢ়ৈতাৰ্ফৰ
য়াগ্ৰ পিৰাক্ৰ বৰাবৰিলোগীয়াল,
আল্পীগীয়াল প্ৰকৰবৰতীমাৰুচি
হৃতযুক্তীৰে গিৰুষ্টীচৰতৰ। নি
ৰবয়ি গুড়াৱলকৃত্যালি পোৰশ্যুন
সাৰ্মাজ্জুতীৰে পহুচিম মেৰুল
যেয়ুং মলপ্ৰমাণ হৱজীন্স
শ্যুন, রোমন নিয়ৰেণ্টীতিৰে
পুৰুষ পৰিয়িযেয়ুং নিশ্চয়ীচৰত
যুক্তিসায়িবুং। হুমাং হৃ
কৰিবল যুভৎ নকনতুং যুক্ত
কৰিবল যুভৎ নকনতুং যুক্ত

വേദപുസ്തക പ്രവചനം അന്ന

06

കണ്ണത്തും ലക്ഷ്യത്തും

“നമുടെ കവിവരങ്ങാലിലും ചിലർ...”

ജയ്‌മോഹൻ അതിരുക്കൽ
9567759748

କୁଣ୍ଡଳିତ ଲମହା ‘କଣେତୁଁ ଓ କେ ଟକୁଁ’ କାର୍ତ୍ତୁଳୀଯାଇଗୁଣ୍ୟ । “ନମ୍ବୁ ଏବ ଶିଲ କବିକର ଜୀବିଚ୍ଛିନ୍ନକୁ ନନ୍ଦାଗୁ ନଷ୍ଟ” ମେଗନ୍ଧୀତରଙ୍ଗ କରାତନ୍ତୁକେବାଣ୍ଟ ଅଳ୍ପପଠ ‘ତୁପ ଦେଉ’ ଵରୁତନିଯାଣ ଅତ୍ୱପାଣି ପ୍ରିଚ୍ଛତ । ଅରୁ ପରାଶ୍ରୀକଣ୍ଠର ରୂ ମାସିକ କଣେପ୍ରେସ଼ନାଙ୍କ, “ଶ୍ରୀଦା, ହୃଦୟରେ ବ୍ୟାହିକାରୀବେଳୀ ଲୋ ଗେନଟିକାଙ୍ଗ ଜୀବିଚ୍ଛିନ୍ନକୁଣ ତେ” ନୁ ତୋଳାନ୍ତିପ୍ରେସ୍ ଯତ । ଏରୁ ମା ସିକତିର ବନ କବିତଯାଣଙ୍କ: କବି ତଥ୍ୟର ପେଟୁ ‘ଶ୍ରୀତମଣ୍ୟ’ କବିତା ତାଥେଯାଇଯୁତୁଣ୍ୟ:

പുണ്ടയുടെ മീത
മേലാങ്ങൾക്കും അതിൽ മീത
- സാധു സത്യ
മുന്നൊരിക്കലോരു പ്രതികരണ
നിനു മറുപടിയെഴുതിയപ്പോൾ,
അക്ഷരത്തറ്റുകൂടാതെ എഴുതാൻ
പിച്ചിട്ടു വേണു പ്രതികരണവും
പയ്യം കവിതയുമൊക്കെയെഴു
നാനേ'ന് എഴുതിയിരുന്നു. അത്
നും നിലവിലുണ്ടെന്നു പറയാം.
സാത്ത്' ഉറവിടക്കാണന്നീരിയാ

മല്ലോ. ഭഗവാന്തു എത്താണെന്നറിയാൻ ‘ശബ്ദതാരാവലി’ നോക്കി. ചെവി, തുമ്പിക്കൈ, ഒഴുക്ക് എന്നി അങ്ങനെ അർത്ഥങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. മലയാളം വായിപ്പായും ‘മന

၁၀၂

മേല്യുഖരിച്ച കവിതയിൽ ‘അശാ
തസ്’ ഒരിടത്തു മാത്രമായിരുന്നെന്ന
കിൽ, അബ്യുദ്ധമാണെന്നു മനസ്സിൽ
ഉംഗളിയിൽനിന്നും എന്നാലും ദിശ

യിരിക്കാനും സാധ്യത) എഴുതിയ ഇക്കവിത 'അസാധ്യ'വായ് പ്രോഫീലോസ്സായെന്ന സഹതാപമാണ് എനിക്കുള്ളത്. എന്തെങ്കിലും മെച്ചതുന്നതിനു മാറ്റ് അങ്ങനേരു പാ



സൂഖ്യലാകാത്തവർക്കാ'യി trunk of an elephant എന്നും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. "ശൃംഗരിയും താളവുമെന്തെന്ന ഗാനം മേരാത്രസൂഖ്യമാണെങ്കു്." എന്ന് ഉള്ളൂർ എഴുതിയതും ഓർക്കും നും. 'ഗ്രേറ്റർ' ചെവിയും നേത്രം കണ്ണുമാൻ. "നിങ്ങളുടെ ശാത്രത്തിലെ നേത്രം തുറന്നു നോക്കണം" എന്ന് പ്രാസപ്രിയനായ പ്രസംഗ കൻ പ്രസംഗച്ചുപ്പേരിൽ പിന്തുതും

வாயு ‘செவியூ’ துவிலைக்கையூ எழுகூ’மென் நானால்தொண்ணல் ந
தீக்குந்தாயால் எடுப்பென்றான் ஸபிக்கூக்? நானால்தொண்ணலாயி
நக்கியிருக்குவா வாக்குக்கைக்கடு
ததாக ஹு கவிதக்கூருக்குத்துறி
ஞ எனாம்தெ வளி முத்துமே அர்
தொமுக்குத்தாயுஹு’, ‘புசையொரு
ஸோதன்’ (புசையொரு எழுகன்).
நாயு சுதை (துவிகாநாமம்

ମୁଣ୍ଡୋ, ଆମେଲ୍ଲାଙ୍କିରେ ଫୁନ୍ଟାଣ୍ଟାଙ୍କୁ ଶିଳେଖାନେତରଙ୍ଗାକେ ବୋଲ୍ପାଲ୍ପାଲ୍ପାଲ୍
ଟିକ୍ ଏହାତିରେଯଙ୍କିରେ ନନ୍ଦାତିର
କୁଣ୍ଡ. ‘ଦ୍ରୋତାତର୍ସ’ ଏହା ପରିଚିତ
ମାତ୍ର, ପରମାଣୁଧାରୀଙ୍କାରୀଙ୍କାରୀ ଏହିତେ କାହାର
ବିରାଗୀ?